ПРИЛОЖЕНИЕ №1

к Основной образовательной программе

начального общего образования

Муниципального бюджетного

Общеобразовательного учреждения

«Средняя общеобразовательная школа №17»

г. Грозного

утвержденной приказом директора МБОУ

« СОШ №17» от 30.08.2022 года № 287

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**(ID 4964507)**

**Учебного предмета**

**«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

(для 1-4 классов образовательных организаций)

2022 год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы началь​ного общего образования Федерального государственного обра​зовательного стандарта начального общего образования (да​лее— ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приори​теты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"**

Русский язык является основой всего процесса обучения в на​чальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциа​лом в развитии функциональной грамотности младших школь​ников, особенно таких её компонентов, как языковая, комму​никативная, читательская, общекультурная и социальная гра​мотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различ​ных сферах и ситуациях общения способствуют успешной соци​‐ализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в фор​мировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, куль​турных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адек​ватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно​-нрав​ственных ценностей, принятых в обществе правил и норм пове​‐дения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности.

Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результата​ми являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личност​ных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

Центральной идеей конструирования содержания и планиру​емых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совер​шенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные   
представления о струк​туре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школь​ников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использо​вания усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письмен​ного общения. Ряд задач по   
совершенствованию речевой дея​тельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», — 608 (1кл-4 ч. в неделю, во 2-3 кл.- 5 часов в неделю, в 4-х кл – 4ч. в неделю)

: в 1 классе — 132 ч, во 2—3 классах — по 170 ч., в 4кл-136 ч.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"**

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных дей​ствий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:**

— приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духов​но​‐нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского язы​ка как государственного языка Российской Федерации; пони​‐мание роли русского языка как языка межнационального об​щения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

— овладение основными видами речевой деятельности на ос​нове первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чте​нием, письмом;

— овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка:   
фонетике, графике, лексике, морфе​мике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использова​ние в речевой деятельности норм современного русского литера​турного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

— развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1 КЛАСС**

**Обучение грамоте**

**Развитие речи**   
 Составление небольших рассказов повествовательного харак​тера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоя​тельном чтении вслух.

**Слово и предложение**   
 Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

**Фонетика**   
 Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количе​ства звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуко​выми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количе​ство слогов в слове. Ударный слог.

**Графика**   
 Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёр​дости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего со​ гласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

**Чтение**   
 Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую глас​ный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чте​ние с   
интонациями и паузами в соответствии со знаками препи​нания. Осознанное чтение слов,   
словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми слова​ми). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо**   
 Ориентация на пространстве листа в тетради и на простран​стве классной доски. Гигиенические требования, которые необ​ходимо соблюдать во время письма.Начертание письменных прописных и строчных букв. Пись​мо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюде​нием   
гигиенических норм. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написа​ние которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста. Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Орфография и пунктуация**   
 Правила правописания и их применение: раздельное написа​ние слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; пропис​ная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

**СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**   
**Общие сведения о языке**   
Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

**Фонетика**   
 Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Уда​рение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мяг​кие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие соглас​ные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’]. Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

**Графика**   
 Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Русский алфавит: правильное название букв, их последова​тельность. Использование алфавита для   
упорядочения списка слов.

**Орфоэпия**   
 Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами   
современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учеб​‐нике).

**Лексика**   
 Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.

**Синтаксис**   
 Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различи​ем). Установление связи слов в предложении при помощи смыс​ловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составле​ние предложений из набора форм слов.

**Орфография и пунктуация**   
Правила правописания и их применение:

— раздельное написание слов в предложении;

— прописная буква в начале предложения и в именах собствен​ных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

— перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

— гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;

— сочетания чк, чн;

— слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

— знаки препинания в конце предложения: точка, вопроситель​ный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.

**Развитие речи**   
Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит об​щение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового об​щения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, об​ращение с просьбой).

**2 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**   
 Язык как основное средство человеческого общения и явле​ние национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

**Фонетика и графика**   
 Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и   
безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих соглас​ ных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***; согласный звук [й’] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе). Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мяг​кий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, пар​ный — непарный. Функции ***ь***: показатель мягкости предшествующего соглас​‐ного в конце и в середине слова; разделительный. Использова​ние на письме разделительных ***ъ*** и ***ь.***

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с бук​вами ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я*** (в начале слова и после гласных). Деление слов на слоги (в том числе при стечении соглас​ных). Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

**Орфоэпия**   
 Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами   
современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учеб​‐нике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпиче​ского словаря учебника) для решения практических задач.

**Лексика**   
 Слово как единство звучания и значения. Лексическое значе​ние слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тек​сту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблю​дение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

**Состав слова (морфемика)**   
 Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (род​ственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи). Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неиз​меняемых слов. Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

**Морфология**   
 Имя существительное (ознакомление): общее значение, во​просы («кто?», «что?»), употребление в речи. Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что де​лать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи. Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопро​сы («какой?»,«какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок.

Наиболее распро​странённые предлоги: *в*, *на*, *из*, *без*, *над*, *до*, *у*, *о*, *об* и др.

**Синтаксис**   
 Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (по​вторение). Предложение как единица языка. Предложение и слово. От​личие предложения от слова. Наблюдение за выделением в уст​ной речи одного из слов предложения (логическое ударение). Виды предложений по цели высказывания: повествователь​ные, вопросительные, побудительные предложения. Виды предложений по   
эмоциональной окраске (по интона​ции): восклицательные и невосклицательные предложения.

**Орфография и пунктуация**   
 Прописная буква в начале предложения и в именах собствен​ных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учё​та морфемного членения слова); гласные после шипящих в соче​таниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; сочетания ***чк***, ***чн*** (повторение правил правописания, изученных в 1 классе). Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения   
орфографической ошибки. Понятие орфограм​мы. Различные способы решения орфографической задачи в за​висимости от места орфограммы в слове. Использование орфо​графического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке соб​‐ственных и предложенных текстов. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограм​мы. Различные способы решения орфографической задачи в за​висимости от места орфограммы в слове. Использование орфо​‐графического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и   
самоконтроль при проверке соб​ственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:  
 · разделительный мягкий знак;  
 · сочетания ***чт***, ***щн***, ***нч***;  
 · проверяемые безударные гласные в корне слова;  
 · парные звонкие и глухие согласные в корне слова;  
 · непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфо​графическом словаре учебника); · прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, от​чества людей, клички животных, географические названия;  
 · раздельное написание предлогов с именами существитель​ными.

**Развитие речи**   
 Выбор языковых средств в соответствии с целями и условия​ми устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддер​жать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).

Практи​ческое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учеб​ного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Со​ставление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам. Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. За​главие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (*абзацев*). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка. Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выра​зительное чтение текста вслух с

соблюдением правильной инто​нации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

**3 КЛАСС**

**Сведения о русском языке**   
 Русский язык как государственный язык Российской Феде​рации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

**Фонетика и графика**   
 Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный удар​ный/безударный, согласный   
твёрдый/мягкий, парный/непар​ный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использо​вания на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного). Соотношение звукового и буквенного состава в словах с раз​делительными ***ь*** и ***ъ***, в словах с непроизносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справоч​никами, каталогами.

**Орфоэпия**   
 Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатывае​мом в учебнике). Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

**Лексика**   
 Повторение: лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Уста​ревшие слова (ознакомление).

**Состав слова (морфемика)**   
 Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного) Однокоренные слова и формы одного и того же слова Корень, приставка, суффикс — значимые части слова Нулевое окончание (ознакомление)

**Морфология**   
 Части речи   
 Имя существительное: общее значение, вопросы, употребле​ние в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя   
существительное. Измене​ние имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3​-го склонения. Имена существи​тельные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребле​ние в речи. Зависимость формы имени прилагательного от фор​мы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на ***-ий***, ***-ов***, ***-ин***). Склонение имён прилагательных. Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Не​определённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица *не*, её значение.

**Синтаксис**

Предложение. Установление при помощи смысловых (син​таксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Вто​ростепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые. Наблюдение за однородными членами предложения с союза​ми *и*, *а*, *но* и без союзов.

**Орфография и пунктуация**   
 Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфо​граммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

— разделительный твёрдый знак;

— непроизносимые согласные в корне слова;

— мягкий знак после шипящих на конце имён существитель​ных;

— безударные гласные в падежных окончаниях имён существи​тельных (на уровне наблюдения);

— безударные гласные в падежных окончаниях имён прилага​тельных (на уровне наблюдения);

— раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

— непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфо​графическом словаре учебника);

— раздельное написание частицы не с глаголами.

**Развитие речи**   
 Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диа​логе и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно коор​динировать) действия при проведении парной и групповой ра​боты.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и*, *а*, *но.* Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рас​суждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно со​ставленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

**4 КЛАСС**

**Сведения о русском языке**   
 Русский язык как язык межнационального общения. Раз​личные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-​исследование, проект.

**Фонетика и графика**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне сло​ва и в слове по заданным

параметрам. Звуко​буквенный разбор слова.

**Орфоэпия**   
 Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нор​мы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в сло​вах в соответствии с нормами современного русского литератур​ного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

**Лексика**   
 Повторение и продолжение работы: наблюдение за использо​ванием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (про​стые случаи). Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (про​стые случаи).

**Состав слова (морфемика)**   
 Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного). Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных ча​стей речи   
(ознакомление).

**Морфология**   
 Части речи самостоятельные и служебные. Имя существительное. Склонение имён   
существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на ​ье типа ожерелье во множественном числе); соб​ственных имён существительных на -ов, -ин, -ий; имена суще​ствительные 1, 2, 3-​го склонения (повторение изученного). Не​ склоняемые имена   
существительные (ознакомление). Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилага​тельного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе. Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-​го и 3​-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений. Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение) І и ІІ спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов. Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употреб​ление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. Частица не, её значение (повторение).

**Синтаксис**   
 Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осоз​нание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побуди​тельные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопро​сов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного). Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в пред​ложениях с однородными членами. Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

**Орфография и пунктуация**   
 Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфо​граммы в слове; контроль при проверке собственных и предло​женных текстов (повторение и применение на новом орфогра​фическом материале). Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

— безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

— безударные падежные окончания имён прилагательных;

— мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-​го лица единственного числа;

— наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

— безударные личные окончания глаголов;

— знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение). Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

**Развитие речи**   
 Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и   
письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке. Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письмен​ной речи. Изложение (подробный устный и письменный пересказ тек​ста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы. Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых вы​водов на основе информации, содержащейся в тексте. Интер​претация и обобщение содержащейся в тексте информации.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования   
 **гражданско-патриотического воспитания:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

— осознание своей этнокультурной и российской граждан​ской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнацио​нального общения народов России;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему сво​ей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

— первоначальные представления о человеке как члене об​щества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно​-этических нормах поведения и прави​лах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

**духовно-нравственного воспитания:**

— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

**эстетического воспитания:**

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художе​ственной деятельности, в том числе в искусстве слова; осозна​ние важности русского языка как средства общения и самовы​ражения;

**физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

— бережное отношение к физическому и психическому здо​ровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и пра​вил общения;

**трудового воспитания:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к   
результатам труда, навыки участия в различных видах трудо​вой деятельности, интерес к различным профессиям, возника​ющий при обсуждении примеров из художественных произве​‐дений;

**экологического воспитания:**

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

**ценности научного познания:**

— первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и   
самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, актив​ность и самостоятельность в его познании.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

*Базовые логические действия*:

— сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматиче​ский признак, лексическое значение и др.);

— устанавливать аналогии языковых единиц;

— объединять объекты (языковые единицы) по определённо​му признаку;

— определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов);

— классифицировать языковые единицы;

— находить в языковом материале закономерности и проти​воречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языко​выми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

— выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, фор​мулировать запрос на дополнительную информацию;

— устанавливать причинно-​следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия*:

— с помощью учителя формулировать цель, планировать из​менения языкового объекта, речевой ситуации;

— сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);проводить по предложенному плану несложное лингви​‐

стическое мини-​исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

— формулировать выводы и подкреплять их доказательства​ми на основе результатов   
проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования);

— формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работа с информацией*:

— выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

— согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в слова​рях, справочниках;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам,   
учебнику);соблюдать с помощью взрослых (педагогических работни​ков, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

— анализировать и создавать текстовую, видео​, графиче​скую, звуковую информацию в соответствии с учебной зада​чей;

— понимать лингвистическую информацию, зафиксирован​ную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося форми​руются **коммуникативные** универсальные учебные действия

***Общение***:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмо​ции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, со​блюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мне​ние;

— строить речевое высказывание в соответствии с постав​ленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рас​суждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

— готовить небольшие публичные выступления о результа​тах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-​исследования, проектного задания;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося форми​руются **регулятивные** универсальные

учебные действия.

***Самоорганизация*:**  
— планировать действия по решению учебной задачи для по​лучения результата;— выстраивать последовательность выбранных действий.

***Самоконтроль*:**  
— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятель​ности;  
— корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;  
— соотносить результат деятельности с поставленной учеб​ной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;  
— находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить   
орфографическую и пунктуационную ошибку;  
— сравнивать результаты своей деятельности и деятельно​сти одноклассников, объективно оценивать их по предложен​ным критериям.

**Совместная деятельность:**  
— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (ин​дивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учи​телем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;  
— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;  
— ответственно выполнять свою часть работы;  
— оценивать свой вклад в общий результат;  
— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**1 КЛАСС**   
 К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:  
 — различать слово и предложение; вычленять слова из пред​ложений;  
 — вычленять звуки из слова;  
 — различать гласные и согласные звуки (в том числе разли​чать в слове согласный звук [й’] и гласный звук [и]);  
 — различать ударные и безударные гласные звуки;  
 — различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове); — различать понятия «звук» и «буква»;  
 — определять количество слогов в слове;

— делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных);   
— определять в слове ударный слог;  
— обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;— правильно называть буквы русского алфавита;   
— использо​вать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;  
— писать аккуратным разборчивым почерком без искаже​ний прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;  
— применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; — знаки препинания в конце пред​ложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; — прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных);   
— перенос слов по сло​гам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + глас​ный»); — гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положе​нии под ударением), ча, ща, чу, щу; — непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);— правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;  
— писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;— находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;  
— понимать прослушанный текст;  
— читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками пре​пинания в конце предложения;  
— находить в тексте слова, значение которых требует уточ​нения;  
— составлять предложение из набора форм слов;  
— устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжет​ным картинкам и наблюдениям;— использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

**2 КЛАСС**   
 К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:  
 — осознавать язык как основное средство общения;  
 — характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глу​хости; — определять количество слогов в слове (в том числе при сте​чении согласных); делить слово на слоги;  
 — устанавливать соотношение звукового и буквенного соста​ва, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;

— обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;— находить однокоренные слова;  
— выделять в слове корень (простые случаи);выделять в слове окончание;  
— выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без на​зывания терминов);  
— распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?»,«что?»;  
— распознавать слова, отвечающие на вопросы «что де​лать?», «что сделать?» и др.;  
— распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;— определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;  
— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;  
— применять изученные правила правописания, в том чис​ле: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре   
учебника); прописная бук​ва в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках живот​ных,   
географических названиях; раздельное написание пред​логов с именами существительными, разделительный мягкий знак;  
— правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;  
— писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;  
— находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;  
— пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпиче​ским словарями учебника;  
— строить устное диалогическое и монологическое выска​зывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной ин​‐тонации;  
— формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);  
— составлять предложения из слов, устанавливая между ни​ми смысловую связь по вопросам;— определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;  
— составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;  
— писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;  
— объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

**3 КЛАСС**   
 К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:  
 — объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

— характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;  
— производить звуко​буквенный анализ слова (в словах с ор​фограммами; без   
транскрибирования);  
— определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах;   
— устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;— различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;   
— различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); — различать однокоренные слова и синонимы;  
— находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;  
— выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;  
— распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);— определять значение слова в тексте;  
— распознавать имена существительные; определять грам​матические признаки имён   
существительных: род, число, па​деж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;  
— распознавать имена прилагательные; определять грамма​тические признаки имён   
прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;— распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»;   
— определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в про​шедшем времени);   
— изменять глагол по временам (простые слу​чаи), в прошедшем времени — по родам;— распознавать личные местоимения (в начальной форме);   
— использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;— различать предлоги и приставки;  
— определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;  
— находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;  
— распознавать распространённые и нераспространённые предложения;  
— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;   
— применять изученные правила правопи​сания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (пере​чень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существи​тельных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

— правильно списывать слова, предложения, тексты объ​ёмом не более 70 слов;  
— писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил   
правописания;  
— находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;  
— понимать тексты разных типов, находить в тексте задан​ную информацию;  
— формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);  
— строить устное диалогическое и монологическое выска​зывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной ин​‐тонации;   
— создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, изви​нение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;  
— определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);  
— определять ключевые слова в тексте;  
— определять тему текста и основную мысль текста;  
— выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;  
— составлять план текста, создавать по нему текст и коррек​тировать текст;  
— писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;  
— объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;— уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

**4 КЛАСС**   
 К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:  
 — осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно​нравственных ценностей народа;  
 — объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;  
 — осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

— проводить звуко​буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);  
— подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;— выявлять в речи слова, значение которых требует уточне​ния, определять значение слова по контексту;  
— проводить разбор по составу слов с однозначно выделяе​мыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

— устанавливать принадлежность слова к определённой ча​сти речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

— определять грамматические признаки имён существи​тельных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор име​ни существительного как части речи;

— определять грамматические признаки имён прилагатель​ных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

— устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаго​лы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спря​гать); проводить разбор глагола как части речи;

— определять грамматические признаки личного местоиме​ния в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные место​имения для устранения неоправданных повторов в тексте;

— различать предложение, словосочетание и слово;

— классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

— различать распространённые и нераспространённые пред​ложения;

— распознавать предложения с однородными членами; со​ставлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

— разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без на​‐зывания терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложе​ния без называния терминов);​

— производить синтаксический разбор простого предложе​ния;

— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

— применять изученные правила правописания, в том чис​ле: непроверяемые гласные и   
согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные оконча​‐ния имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме   
собственных имён существитель​ных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаго​лов в форме 2-​го лица единственного числа; наличие или отсут​ствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложени​ях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;

— правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;

— писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;

— находить и исправлять орфографические и пунктуацион​ные ошибки на изученные правила, описки;

— осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

— строить устное диалогическое и монологическое высказы​вание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;— создавать небольшие устные и письменные тексты (3— 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);— определять тему и основную мысль текста; самостоятель​но озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;  
— корректировать порядок предложений и частей текста;  
— составлять план к заданным текстам;  
— осуществлять подробный пересказ текста (устно и пись​менно);  
— осуществлять выборочный пересказ текста (устно);  
— писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

— осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, по​иск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; ин​‐  
терпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;  
— объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;— уточнять значение слова с помощью толкового словаря (на бумажном и электронном носителе), в Интернете в условиях контролируемого входа.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

1. КЛАСС (24 ЧАСА1)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
| **Обучение грамоте (75 ч: 24 ч предмета «Русский язык» и 24 ч предмета «Литературное чтение»)** | | | |
| 1 | **Развитие речи** | Составление небольших рассказов повествова­ тельного характера по серии сюжетных карти­ нок, материалам соб­ ственных игр, занятий, наблюдений Понимание текста при  его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух | Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в пра­ вильной последовательности: анализ изображённых собы­ тий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа  с опорой на картинки  Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последо­ вательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последователь­ ность картинок, составление устного рассказа по восстанов­ ленной серии картинок  Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т д ) |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  |  |  | Совместная работа по составлению небольших рассказов опи­ сательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т д )  Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам  Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности исполь­ зования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения  Слушание текста, понимание текста при его прослушивании |
| 2 | **Слово**  **и предложение** | Различение слова и предложения Работа с предложением: выделе­ ние слов, изменение их порядка, распростране­ ние предложения Различение слова и обозначаемого им пред­ мета Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа Наблюдение над значени­ ем слова Активизация | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом  Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке  Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получив­ шегося)  Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской Самостоятельная работа: определение количества слов  в предложении, обозначение слов полосками  Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | и расширение словарного запаса Включение слов  в предложение Осознание единства звукового состава слова и его значения | Игровое упражнение «Придумай предложение по модели» Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки) Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать разли­ чать слово и обозначаемый им предмет |
| 3 | **Фонетика** | Звуки речи Интонацион­ ное выделение звука в слове Определение частотного звука в стихотворении Называ­ ние слов с заданным звуком Дифференциа­ ция близких по акусти­ ко­артикуляционным признакам звуков Установление последова­ тельности звуков в слове и количества звуков Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звука­ ми Звуковой анализ слова, работа со звуковы­ ми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих задан­ ной модели | Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интона­ ционного выделения звука в слове)  Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове)  Игра­соревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения» Упражнение: подбор слов с заданным звуком  Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова)  Совместная работа: группировка слов по первому звуку  (по последнему звуку), по наличию близких в акустико­арти­ куляционном отношении звуков ([н] — [м], [р] — [л],  [с] — [ш] и др )  Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях  Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характе­ ристик звуков Совместное выполнение задания: проанали­ зировать предложенную модель звукового состава слова |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  |  | Особенность гласных зву­ ков Особенность соглас­ ных звуков Различение гласных и согласных звуков Определение места ударения Различе­ ние гласных ударных  и безударных Ударный слог  Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция Различение твёрдых и мягких согласных звуков Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость»,  «глухость»)  Слог как минимальная произносительная единица Слогообразую­ щая функция гласных | и рассказать о ней Творческое задание: подбор слов, соответ­ ствующих заданной модели  Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава (нахождение сходства и различия)  Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответ­ ствующими им моделями  Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые — мяг­ кие согласные звуки)  Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произно­ шению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсут­ ствию/наличию преграды  Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдо­ сти — мягкости звук)  Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?»  Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслу­ шивание одноклассников  Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания  Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | звуков Определение количества слогов в слове Деление слов на слоги (простые однознач­ ные случаи) | Работа со слогоударными схемами: подбор слов, соответству­ ющих схеме  Работа в группах: объединять слова по количеству слогов в слове и месту ударения  Работа в группах: нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определении ударного звука |
| 4 | **Графика** | Звук и буква Буква как | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывает­ |
|  | **(изучается** | знак звука Различение | ся умение соотносить звук и соответствующую ему букву) |
|  | **параллельно** | звука и буквы Буквы, | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначаю­ |
|  | **с разделом** | обозначающие гласные | щих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как |
|  | **«Чтение»)** | звуки Буквы, обознача­ | показатель твёрдости — мягкости предшествующих соглас­ |
|  | ющие согласные звуки | ных звуков |
|  |
|  |  | Овладение слоговым | Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие |
|  |  | принципом русской | близкие по акустико­артикуляционным признакам соглас­ |
|  |  | графики Буквы гласных | ные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], |
|  |  | как показатель твёрдо­ | [ц] — [ч’] и т д ), и буквы, имеющие оптическое и кинетиче­ |
|  |  | сти — мягкости соглас­ | ское сходство (***о*** — ***а***, ***и*** — ***у***, ***п*** — ***т***, ***л*** — ***м***, ***х*** — ***ж***, ***ш*** — ***т***, |
|  |  | ных звуков | ***в*** — ***д*** и т д ) |
|  |  | Функции букв, обознача­ | Дифференцированное задание: группировка слов в зависи­ |
|  |  | ющих гласный звук в | мости от способа обозначения звука [й’] |
|  |  | открытом слоге: обозначе­ | Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ***ь*** и ***ъ***?», объясне­ |
|  |  | ние гласного звука и | ние в ходе диалога функции букв ***ь*** и ***ъ*** |
|  |  | указание на твёрдость или | Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении |
|  |  | мягкость предшествую­ | алфавита для систематизации информации, о важности |
|  |  | щего согласного Функ­ | знания последовательности букв в русском алфавите |
|  |  | ции букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я*** | Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита» |
|  |  | Мягкий знак как показа­ | Игра­соревнование «Повтори алфавит» |
|  |  | тель мягкости предшест­ | Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по |
|  |  | вующего согласного | алфавиту» |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  |  | звука в конце слова Разные способы обозначе­ ния буквами звука [й’] Функция букв ***ь*** и ***ъ*** Знакомство с русским алфавитом как последо­ вательностью букв | Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту |
| 5 | **Чтение** | Формирование навыка | Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать |
|  |  | слогового чтения (ориен­  тация на букву, обознача­ | слоги с изменением буквы гласного  Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, |
|  |  | ющую гласный звук) | в названии которой есть этот слог |
|  |  | Плавное слоговое чтение | Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, |
|  |  | и чтение целыми словами | на которых изображены соответствующие предметы |
|  |  | со скоростью, соответ­ | Работа в парах: соединение начала и конца предложения из |
|  |  | ствующей индивидуаль­ | нескольких предложенных вариантов |
|  |  | ному темпу Осознанное | Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатыва­ |
|  |  | чтение слов, словосочета­ | ется умение завершать прочитанные незаконченные предло­ |
|  |  | ний, предложений | жения с опорой на общий смысл предложения |
|  |  | Чтение с интонациями и | Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентиру­ |
|  |  | паузами в соответствии | ясь на смысл предложения |
|  |  | со знаками препинания | Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нуж­ |
|  |  | Развитие осознанности и | ным рисунком, который передаёт содержание предложения |
|  |  | выразительности чтения | Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному |
|  |  | на материале небольших | тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте |
|  |  | текстов и стихотворений | информацию |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Знакомство с орфоэпиче­ ским чтением (при переходе к чтению целыми словами) Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании | Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста)  Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении  Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографи­ ческого и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением Работа в парах: тренировка в выразительном чтении |
| 6 | **Письмо** | Развитие мелкой мотори­ ки пальцев и свободы движения руки Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на простран­ стве классной доски Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать  во время письма Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв Созда­ ние единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы | Совместная работа: анализ поэлементного состава букв Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов  Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов  Практическая работа: контролировать правильность написа­ ния буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написан­ ных печатным и письменным шрифтом  Упражнение: запись письменными буквами слова/предло­ жения/короткого текста, написанного печатными буквами Моделирование в процессе совместного обсуждения алгорит­ ма списывания |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  |  | Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложе­ ний с соблюдением гигиенических норм Овладение разборчивым, аккуратным письмом  Письмо под диктовку слов и предложений, написа­ ние которых не расходит­ ся с их произношением Усвоение приёмов и по­ следовательности пра­ вильного списывания текста  Понимание функции небуквенных графиче­ ских средств: пробела между словами, знака переноса | Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы  Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство) Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга? Удобно ли читать предложение, записанное без пробелов между словами?» |
| 7 | **Орфография и пунктуация (изучается парал** | Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; | Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосо­ четаниями ***жи***, ***ши***, ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***  Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетания­ ми ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***, ***жи***, ***ши*** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **лельно с разделом**  **«Письмо»)** | обозначение гласных после шипящих в сочета­ ниях ***жи***, ***ши*** (в положе­ нии под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; прописная буква в начале предложе­ ния, в именах собствен­ ных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания  в конце предложения | Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложе­ ния, с соблюдением пробелов между словами Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы  Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву  Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил |
| **Систематический курс (50 ч)** | | | |
| 1 | **Общие сведе- ния о языке (1 ч, далее продолжает- ся изучение во всех разделах курса)** | Язык как основное средство человеческого общения  Осознание целей и ситуа­ ций общения | Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей» Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?» Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения  Работа с рисунками и текстом как основа анализа особенно­ стей ситуаций устного и письменного общения  Творческое задание: придумать ситуацию, когда необходимо воспользоваться письменной речью |
| 2 | **Фонетика** | Звуки речи Гласные и согласные звуки, их различение Ударение  в слове Гласные ударные и безударные Твёрдые  и мягкие согласные звуки, их различение | Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте  Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного) |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  |  | Звонкие и глухие соглас­ ные звуки, их различе­ ние Согласный звук [й’] и гласный звук [и] Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’]  Слог Определение количества слогов в слове Ударный слог Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных) | Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком» Дифференцированное задание: установление основания для сравнения звуков  Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам  Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и соглас­ ных звуков»  Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характери­ стике)  Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предло­ женных) и его качественной характеристики  Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию Комментированное выполнение задания: оценивание правильности предложенной характеристики звука, нахож­ дение допущенных при характеристике ошибок Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными характери­ стиками звукового состава |
| 3 | **Графика** | Звук и буква Различение звуков и букв Обозначе­ ние на письме твёрдости согласных звуков буква­ ми ***а***, ***о***, ***у***, ***ы***, ***э***; слова  с буквой ***э*** Обозначение на письме мягкости | Моделировать звуко­буквенный состав слов  Упражнение: подбор 1—2 слов к предложенной звуко­бук­ венной модели  Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы  о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | согласных звуков буква­ ми ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***, ***и*** Функции букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я*** Мягкий знак как показатель мягкости предшествую­ щего согласного звука в конце слова Установление соотноше­ ния звукового и буквен­ ного состава слова в словах типа *стол*, *конь.* Использование небуквен­ ных графических средств: пробела между словами, знака переноса Русский алфавит: правильное название букв, знание их последо­ вательности Использова­ ние алфавита для упоря­ дочения списка слов | Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв  Упражнение: определение количества слогов в слове, объяс­ нение основания для деления слов на слоги  Работа в парах: нахождение в тексте слов с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова Беседа о функциях ***ь*** (разделительный и показатель мягко­ сти предшествующего согласного)  Практическая работа: нахождение в тексте слов по заданным основаниям (***ь*** обозначает мягкость предшествующего согласного)  Игровое упражнение «Кто лучше расскажет о слове», в ходе выполнения упражнения отрабатывается умение строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буква­ ми; о звуковом и буквенном составе слова Игра­соревнование «Повтори алфавит»  Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту» |
| 4 | **Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)** | Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка  (на ограниченном переч­ не слов, отрабатываемом в учебнике) | Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике  Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумы­ вать рифмы)  Дидактическое упражнение: придумать предложения  с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  |  |  | Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу |
| 5 | **Лексика и морфо- логия** | Слово как единица языка (ознакомление)  Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление) Выявление слов, значе­ ние которых требует уточнения | Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?» Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?»,  «что?»  Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» / отвечают на вопрос  «кто?»  Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «какой?»,  «какая?», «какое?», «какие?»  Комментированное выполнение задания: нахождение в тексте слов по заданным основаниям, например поиск слов, отвечающих на вопрос «какая?»  Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?»  Работа в парах: отработка умения задавать к приведённым словам вопросы «что делать?», «что сделать?»  Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданному основанию, например слов, отвечающих на вопрос «что делает?» |
| 6 | **Синтаксис** | Предложение как едини­ ца языка (ознакомление) Слово, предложение (наблюдение над сход­ | Работа со схемой предложения: умение читать схему предло­ жения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме,  с учётом знаков препинания в конце схемы |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | ством и различием) Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов Восстановление деформи­ рованных предложений Составление предложе­ ний из набора форм слов | Совместная работа: составление предложения из набора слов  Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках  Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями под каждой из картинок  Практическая работа: деление деформированного текста  на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложе­ ний |
| 7 | **Орфография и пунктуация** | Ознакомление с правила­ ми правописания и их применение:   * раздельное написание слов в предложении; * прописная буква в нача­ ле предложения и в име­ нах собственных: в име­ нах и фамилиях людей, кличках животных; * перенос слов (без учёта   морфемного членения слова);   * гласные после шипя­ щих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; | Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различ­ ными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов  Комментированное выполнение задания: выявление места в слове, где можно допустить ошибку  Беседа, актуализирующая последовательность действий при списывании  Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания  Наблюдение за написанием в предложенных текстах соб­ ственных имён существительных, формулирование выводов, соотнесение сделанных выводов с формулировкой правила  в учебнике  Упражнение: запись предложений, включающих собствен­ ные имена существительные  Творческое задание: придумать небольшой рассказ, включив в него определённое количество собственных имён существи­ тельных |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  |  | * сочетания ***чк***, ***чн***; * слова с непроверяемы­ ми гласными и соглас­ ными (перечень слов   в орфографическом словаре учебника);   * знаки препинания   в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.  Усвоение алгоритма списывания текста | Практическая работа: использовать правило правописания собственных имён при решении практических задач (выбор написания, например: *Орёл* — *орёл*, *Снежинка* — *снежинка*, *Пушок* — *пушок* и т. д.).  Упражнение: выбор необходимого знака препинания в конце предложения.  Наблюдение за языковым материалом, связанным с перено­ сом слов, формулирование на основе наблюдения правила переноса слов.  Упражнение: запись слов с делением для переноса. Дифференцированное задание: поиск в тексте слов, которые нельзя переносить.  Орфографический тренинг: отработка правописания сочета­ ний ***жи***, ***ши***, ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***, осуществление самоконтроля при использовании правил.  Наблюдение за написанием слов с сочетаниями ***чк***, ***чн***, формулирование правила по результатам наблюдения, соотнесение вывода с текстом учебника.  Орфографический тренинг: написание слов с сочетаниями  ***чк***, ***чн***.  Проектное задание: подобрать текст диктанта, который можно использовать для проверки написания сочетаний гласных после шипящих |
| 8 | **Развитие речи** | Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи | Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуа­ ции общения (приветствие, прощание, извинение, благодар­ ность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | (ознакомление). Осозна­ ние ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Ситуации устного обще­ ния (чтение диалогов по ролям, просмотр видео­  материалов, прослушива­ ние аудиозаписи).  Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодар­ ность, обращение с просьбой) | ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета.  Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы.  Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с исполь­ зованием опорных слов.  Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа.  Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выраже­ ния извинения.  Комментированное выполнение задания: выбор из предло­ женного набора этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения.  Творческое задание: придумать ситуации общения, в кото­ рых могут быть употреблены предложенные этикетные слова.  Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речево­ го этикета в описанных в тексте ситуациях общения.  Работа в группах: оценивание предложенных юмористиче­ ских стихотворений с точки зрения соблюдения героями стихотворений правил речевого этикета |
|  | | | |

1. КЛАСС (170 ЧАСОВ)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
| 1 | **Общие сведе- ния о языке (1 ч**1**, далее продолжает- ся изучение во всех разделах курса)** | Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления).  Знакомство с различны­ ми методами познания языка: наблюдение, анализ | Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей и явление культуры». Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру народа?». Коллективное форму­ лирование вывода о языке как основном средстве человече­ ского общения и явлении национальной культуры.  Работа в парах: сформулировать суждение о красоте и богатстве русского языка.  Обсуждение сведений о многообразии языков в Российской Федерации. Коллективное формулирование вывода о много­ образии языкового пространства России.  Диалог о том, как мы изучаем язык. Формулирование коллективного вывода: наблюдение и анализ — методы изучения языка |
| 2 | **Фонетика и графика** | Повторение изученного в 1 классе: смыслоразли­ чительная функция звуков; различение звуков и букв; различе­ ние ударных и безудар­ | Работа со схемой «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему.  Дидактическая игра «Определи звук по его характеристике». Практическая работа, в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/ безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | ных гласных звуков, твёрдых и мягких соглас­ ных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***; согласный звук [й’]  и гласный звук [и]. Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки.  Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.  Качественная характери­ стика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — не­ парный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.  Функции ***ь***: показатель мягкости предшествую­ щего согласного в конце и в середине слова; разделительный. | Игра­соревнование «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твёрдых/ мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных по твёрдости — мягкости согласных звуков; парных и непар­ ных по звонкости — глухости согласных звуков).  Дифференцированное задание: классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям.  Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предло­ женных) и его качественной характеристики.  Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию.  Работа с рисунками (*и́рис* — *ири́с*, *за́мок* — *замо́к*, *а́тлас* — *атла́с*): наблюдение за смыслоразличительной функцией ударения. Обсуждение различия в значении слов.  Самостоятельная работа: группировка слов по заданному основанию (ударение на первом, втором или третьем слоге). Наблюдение за языковым материалом с целью определения функций ***ь***: показатель мягкости предшествующего соглас­ ного в конце и в середине слова или разделительный.  Практическая работа: характеристика функций ***ь*** (раздели­ тельный и показатель мягкости предшествующего согласно­ го) в предложенных словах.  Работа с записями на доске: обобщение способов обозначения на письме мягкости согласных звуков. Практическое зада­ ние: закрепление на письме способов обозначения мягкости согласных звуков.  Учебный диалог о способах обозначения звука [й’].  Работа с таблицей: определение способа обозначения звука [й’] в приведённых словах, запись в нужную ячейку таб­ лицы. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  |  | Использование на письме разделительных ***ъ*** и ***ь***.  Установление соотноше­ ния звукового и буквен­ ного состава в словах  с буквами ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***  (в начале слова и после гласных).  Деление слов на слоги  (в том числе при стечении согласных).  Использование знания алфавита при работе со словарями.  Использование небуквен­ ных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного) | Наблюдение за языковым материалом: объяснение различий в звуко­буквенном составе слов с буквами ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я*** (в начале слова и после гласных).  Заполнение таблицы: группировка слов с разным соотноше­ нием количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв).  Учебный диалог, в ходе которого актуализируется способ определения количества слогов в слове.  Работа в парах: выполнение задания на систематизацию информации (записывать слова в алфавитном порядке). Работа в группах: выполнение практической задачи по поиску предложенного набора слов в толковом словаре (отрабатывается в том числе умение использовать знание алфавита для ориентации в словаре).  Комментированное выполнение задания «Правильно ли слова расположили по алфавиту» (отрабатывается умение оценивать правильность выполнения заданий) |
| 3 | **Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)** | Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах  в соответствии с нормами современного русского | Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.  Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумы­ вать рифмы). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | литературного языка (на ограниченном переч­ не слов, отрабатываемом  в учебнике). Использова­ ние отработанного перечня слов (орфоэпиче­ ского словаря учебника) для решения практиче­ ских задач | Дидактическое упражнение: придумать предложения  с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпиче­ ского перечня, а потом прочитать его всему классу |
| 4 | **Лексика** | Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявле­ ние слов, значение которых требует уточне­ ния. Определение значе­ ния слова по тексту или уточнение значения  с помощью толкового словаря | Работа с рисунками: объяснять значение слова с опорой на рисунок и систему вопросов.  Дидактическая игра «Угадай, какое это слово» (в ходе игры нужно опознавать слова по их лексическим значе­ ниям).  Работа в группах: наблюдение за значением слов в тексте, установление значения слова с опорой на текст.  Работа с записями на доске: нахождение ошибок в объясне­ нии лексического значения слов.  Практическая работа: выписать из толкового словаря значение пяти слов, которые раньше не знал(а).  Работа в парах: один ученик читает значение слова из толкового словаря в учебнике, второй отгадывает это слово, потом меняются ролями.  Творческое задание: составить кроссворд, часть слов объяс­ нить с помощью рисунков, часть слов — с помощью лексиче­ ского значения слова.  Практическая работа: с опорой на толковый словарь учеб­ ника определить, лексические значения каких слов запи­ саны |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  |  | Однозначные и мно­ гозначные слова (простые случаи, наблюдение) | Работа с рисунками, на которых изображены разные значе­ ния слов, например слов *корень*, *иголки*, *кисть*: с опорой на рисунки объяснить значения многозначных слов.  Учебный диалог, в ходе которого высказываются предполо­ жения о причинах появления нескольких значений одного слова.  Работа в парах: сопоставление значений многозначного слова.  Практическая работа: составление предложений с использо­ ванием многозначных слов.  Самостоятельная работа: поиск в толковом словаре учебника многозначных слов, выписывание словарной статьи в те­ традь.  Творческая работа: подобрать примеры предложений к каждому из значений многозначного слова — можно составлять свои предложения, можно искать в книгах |
| Наблюдение за использо­ ванием в речи синони­ мов, антонимов | Наблюдение за сходством и различием значений синонимов с опорой на лексическое значение и на предложения, в кото­ рых они употреблены.  Учебный диалог, в ходе которого сравниваются слова в синонимическом ряду и выявляются различия между словами.  Упражнение, направленное на отработку умения выбирать из пары синонимов тот, который более уместен в заданном предложении, с комментированием выбора.  Работа в парах: поиск в тексте синонимов. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Дифференцированная работа: реконструкция текста, связанная с выбором из ряда синонимов наиболее подходя­ щего для заполнения пропуска в предложениях текста.  Работа с рисунками: развитие умения понимать информа­ цию, представленную в виде рисунка, и соотносить её  с приведёнными словами — антонимами.  Наблюдение за словами, имеющими противоположное значение (антонимами). Анализ лексического значения слов — антонимов.  Дидактическая игра «Назови слово, противоположное по значению».  Работа в парах: подбор антонимов к предложенным словам. Практическая работа: поиск в текстах антонимов.  Работа в группах: анализ уместности использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова |
| 5 | **Состав слова (морфемика)** | Корень как обязательная часть слова. Однокорен­ ные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов.  Различение однокорен­ ных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи) | Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопо­ ставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки, высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов, выявление слова, с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов.  Объяснение учителем приёма развёрнутого толкования слова как способа определения связи значений родственных слов. Работа с понятиями «корень», «однокоренные слова»: анализ предложенных в учебнике определений.  Совместное составление алгоритма выделения корня. Использование составленного алгоритма при решении практических задач по выделению корня.  Самостоятельная работа: находить среди предложенного набора слов слова с заданным корнем.  Работа в парах: подбор родственных слов. |

*родолжение табл.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  |  |  | Анализ текста с установкой на поиск в нём родственных слов.  Работа в группах: выполнение задания на обнаружение лишнего слова в ряду предложенных (например, синоним  в группе родственных слов или слово с омонимичным корнем в ряду родственных слов).  Дифференцированное задание: контролировать правиль­ ность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями |
| Окончание как изменяе­ мая часть слова. Измене­ ние формы слова с помощью окончания.  Различение изменяемых и неизменяемых слов | Наблюдение за изменением формы слова.  Работа с текстом, в котором встречаются формы одного  и того же слова: поиск форм слова, сравнение форм слова, выявление той части, которой различаются формы слова (изменяемой части слова).  Работа с понятием «окончание»: анализ предложенного в учебнике определения.  Учебный диалог «Как различать разные слова и формы одного и того же слова?».  Практическая работа: изменение слова по предложенному в учебнике образцу, нахождение и выделение в формах одного и того же слова окончания.  Работа в группе: выполнение задания «Помоги сверстнику из другой страны, начавшему учить русский язык, исправить ошибки» (ошибки связаны с тем, что слова стоят в начальной форме) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюде­ ние) | Работа с записями на доске: сопоставление однокоренных слов и выявление различий между ними в значении и в буквенной записи (среди родственных слов есть несколько слов с суффиксами, например, это может быть ряд *гора*, *горка*, *горочка*, *горный*, *гористый*).  Наблюдение за образованием слов с помощью суффиксов, выделение суффиксов, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении суффиксов.  Работа в группах: поиск среди предложенного набора слов с одинаковыми суффиксами.  Дифференцированное задание: наблюдение за синонимией суффиксов.  Наблюдение за образованием слов с помощью приставок, выделение приставок, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении приставок.  Работа с таблицей: подбор примеров слов с указанными в таблице суффиксами и приставками |
| 6 | **Морфология** | Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи | Наблюдение за предложенным набором слов: что обознача­ ют, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя существительное».  Работа в парах: распределение имён существительных на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают:  «что?» или «кто?».  Наблюдение за лексическим значением имён существитель­ ных.  Упражнение: находить в тексте слова по заданным основани­ ям (например, слова, называющие явления природы, черты характера и т. д.).  Дифференцированное задание: выявление общего признака группы слов. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  |  |  | Практическая работа: различение (по значению и вопросам) одушевлённых и неодушевлённых имён существительных. Работа в группах: группировка имён существительных по заданным основаниям |
| Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употреб­ ление в речи | Наблюдение за предложенным набором слов: что обознача­ ют, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «глагол».  Упражнение: распределение глаголов на две группы в зави­ симости от того, на какой вопрос отвечают: «что делать?» или «что сделать?».  Наблюдение за лексическим значением глаголов. Дифференцированное задание: группировка глаголов в зависимости от того, называют они движение или чувства. Практическая работа: выписать из набора слов только глаголы. Работа в парах: нахождение в тексте глаголов |
| Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?»,  «какое?», «какие?»), употребление в речи | Наблюдение за предложенным набором слов: что обознача­ ют, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя прилагательное».  Работа в парах: распределение имён прилагательных на три группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают:  «какой?», «какое?», «какая?».  Наблюдение за лексическим значением имён прилагательных. Дифференцированное задание: выявление общего признака группы имён прилагательных.  Практическая работа: выписывание из текста имён прилага­ тельных |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространён­ ные предлоги: *в, на*, *из*, *без*, *над*, *до*, *у*, *о*, *об* и др. | Учебный диалог «Чем похожи и чем различаются предлоги и приставки?».  Совместное составление алгоритма различения приставок и предлогов.  Списывание предложений с раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок. Творческая работа: составление предложений, в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки |
| 7 | **Синтаксис** | Порядок слов в предложе­ нии; связь слов в предло­ жении (повторение).  Предложение как едини­ ца языка. Предложение и слово. Отличие предло­  жения от слова. Наблюде­ ние за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение) | Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предло­ жение и „не предложение“?».  Наблюдение за связью слов в предложении.  Упражнение: запись предложений с употреблением слов  в предложениях в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт).  Работа в парах: составление предложений из набора слов |
| Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побуди­ тельные предложения.  Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): воскли­ цательные и невосклица­ тельные предложения | Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по цели высказывания, например: «Снег идёт. Снег идёт? Снег, иди!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунке, формулирование вывода о целях, с которыми произносятся предложения.  Учебный диалог «Как соотносятся знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения?».  Составление таблицы «Виды предложений по цели высказы­ вания», подбор примеров.  Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по эмоциональной окраске, например: «Ланды­ ши расцвели. Ландыши расцвели!»): сравнение ситуаций, |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  |  |  | изображённых на рисунках, наблюдение за интонационным оформлением предложений.  Работа в парах: сопоставление предложений, различающих­ ся по эмоциональной окраске, произношение предложений с соответствующей интонацией.  Практическая работа: выбирать из текста предложения по заданным признакам |
| 8 | **Орфография и пунктуация** | Повторение правил право­ писания, изученных  в 1 классе: прописная бук­ ва в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препи­ нания в конце предложе­ ния; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; сочетания ***чк***, ***чн***.  Формирование орфогра­ фической зоркости: осознание места возмож­ | Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?».  Комментированное письмо: объяснение различия в звуко­ буквенном составе записываемых слов.  Упражнения на закрепление правила написания сочетаний ***жи***, ***ши***, ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; ***чк***, ***чн***. Взаимопроверка. Осуществ­ ление самоконтроля использования правила.  Наблюдение за языковым материалом: формулирование на основе анализа предложенного материала ответа на вопрос, связанный с правилом переноса слов, уточнение правила переноса слов (буквы ***й***, ***ь***, ***ъ***).  Работа с таблицей (в одном столбце слова разделены по слогам, в другом столбце эти же слова разделены для пере­ носа): сопоставление различия деления слов на слоги и для переноса, объяснение разницы.  Практическая работа: запись слов с делением для переноса, осуществление самоконтроля при делении слов для переноса. Дифференцированное задание: нахождение слов по заданно­ му основанию (слова, которые нельзя перенести). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | ного возникновения орфографической ошиб­ ки. Понятие орфограм­ мы. Использование различных способов решения орфографиче­ ской задачи в зависимо­ сти от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника  для определения (уточ­ нения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.  Ознакомление с правила­ ми правописания и их применение:   * разделительный мягкий знак; * сочетания ***чт***, ***щн***, ***нч***; * проверяемые безудар­ ные гласные в корне слова; * парные звонкие и глу­ хие согласные в корне слова; | Работа в парах: объяснять допущенные ошибки в делении слов для переноса.  Самоконтроль: проверка своих письменных работ по другим предметам с целью исправления возможных ошибок на применение правила переноса слов.  Практическая работа: запись предложений с использовани­ ем правила написания собственных имён существительных. Работа в парах: ответы на вопросы, в которых обязательно нужно будет применить правило написания собственных имён существительных.  Творческое задание: написать текст, в котором встретится не менее шести имён собственных.  Наблюдение за языковым материалом (слова с безударными гласными в корне слова или слова с парными по звонкости — глухости согласными на конце слова): знакомство с поняти­ ем «орфограмма».  Обсуждение особенностей обозначения буквами проверяе­ мых безударных гласных в корне слова в процессе сравнения написания ударных и безударных гласных в однокоренных словах.  Учебный диалог «Как планировать порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки». Совместная разработка алгоритма применения орфограммы  «Проверяемые безударные гласные в корне слова». Упражнение: нахождение и фиксация орфограммы «Прове­ ряемые безударные гласные в корне слова».  Работа в парах: выявление в ряду родственных слов несколь­ ких проверочных слов.  Дифференцированное задание: нахождение ошибок в подборе проверочных слов к словам с орфограммой «Прове­ ряемые безударные гласные в корне слова». |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  |  | * непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); * прописная буква в   именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географиче­ ские названия;   * раздельное написание   предлогов с именами существительными | Комментированное письмо: отработка применения изученно­ го правила обозначения безударных гласных в корне слова. Орфографический тренинг: подбор проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне сло­ ва», запись парами проверочного и проверяемого слов.  Работа в группах: отработка умений обнаруживать в тексте ошибки в словах с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», объяснять способ проверки безудар­ ных гласных в корне слова, исправлять допущенные ошибки. Наблюдение за языковым материалом, связанным с оглуше­ нием звонких согласных в конце слова, обобщение результа­ тов наблюдений.  Работа с рисунками и подписями к ним, анализируются слова типа *маг* — *мак*, *пруд* — *прут*, *луг* — *лук* и т. д. Учебный диалог «Когда нужно сомневаться при обозначении буквой согласных звуков, парных по звонкости — глухо­ сти?», в ходе диалога учащиеся доказывают необходимость проверки согласных звуков на конце слова и предлагают способ её выполнения.  Совместное создание алгоритма проверки орфограммы  «Парные по звонкости — глухости согласные в корне слова». Работа в парах: выбор слов по заданному основанию (поиск слов, в которых необходимо проверить парный по звонко­ сти — глухости согласный).  Работа в группах: группировка слов по заданным основани­ ям: совпадают или не совпадают произношение и написание согласных звуков в корне слова. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Объяснение учащимися собственных действий при подборе проверочных слов и указание на тип орфограммы.  Работа в парах: аргументировать написание в тексте слов с изученными орфограммами.  Комментированное письмо при записи слов под диктовку: выявлять наличие в корне слова изучаемых орфограмм, обосновывать способ проверки орфограмм.  Самостоятельная работа: находить и фиксировать (графиче­ ски обозначать) орфограммы |
| 9 | **Развитие речи** | Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффектив­ ного решения коммуни­ кативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения).  Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Прак­ тическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм  в ситуациях учебного и бытового общения. | Учебный диалог, в ходе которого учащиеся учатся опреде­ лять особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации. Обобще­ ние результатов диалога: сообщение учителя о том, что в ситуации общения важно удерживать цель общения, учиты­ вать, с кем и где происходит общение, поскольку от этих особенностей ситуации зависит выбор языковых средств.  Комментированный устный выбор правильной реплики из нескольких предложенных, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и услови­ ям общения.  Ролевые игры, разыгрывание сценок для отработки умений ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.  Творческое задание: создание собственных диалогов в ситуациях необходимости начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.  Наблюдение за нормами речевого этикета.  Ролевая игра, в которую включена отработка этикетных выражений.  Самонаблюдение с целью оценить собственную речевую культуру во время повседневного общения. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  |  | Умение договариваться | Работа в группе: анализировать уместность использования |
| и приходить к общему | средств общения в предложенных речевых ситуациях. |
| решению в совместной | Упражнение: нахождение в предложенных текстах ошибок, |
| деятельности при прове­ | связанных с правилами общения, нормами речевого этикета, |
| дении парной и группо­ | исправление найденных ошибок. |
| вой работы | Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры связана с оценива­ |
|  | нием правильности выбора языковых и неязыковых средств |
|  | устного общения на уроке и на переменах. |
|  | Творческое задание: создать плакат с правилами участия |
|  | в диалоге (умение слышать, точно реагировать на реплики, |
|  | поддерживать разговор, приводить доводы). |
|  | Речевой тренинг: при разыгрывании ситуаций анализиро­ |
|  | вать собственную успешность участия в диалоге, успешность |
|  | участия в нём другой стороны |
| Составление устного | Работа с репродукциями картин, рассматривание, анализ |
| рассказа по репродукции | собственного эмоционального отклика на картину, ответы на |
| картины. Составление | поставленные вопросы. Составление устного рассказа по |
| устного рассказа по | картине с опорой на вопросы / с опорой на ключевые слова / |
| личным наблюдениям и | самостоятельно. |
| вопросам | Экскурсия в художественный музей (при наличии в месте |
|  | проживания) или виртуальная экскурсия по художественному |
|  | музею. Выбор картины, которая произвела наибольшее впе­ |
|  | чатление во время экскурсии. Устный рассказ об этой картине. |
|  | Проектное задание «Готовим виртуальную экскурсию по |
|  | залам Третьяковской галереи»: каждый ученик в классе |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | выбирает одну картину и готовит о ней рассказ, все рассказы соединяются в целостную экскурсию.  Проект «Выставка одной картины»: каждую неделю в классе проводится выставка одной картины, картины по очереди подбирают учащиеся класса и готовят устный рассказ  о выбранной картине.  Экскурсия, по результатам которой составляется устный рассказ по личным наблюдениям во время экскурсии или по вопросам учителя |
| Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.  Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста.  Подбор заголовков  к предложенным тек­ стам. Последователь­ ность частей текста (*абзацев*). Корректирова­ ние текстов с нарушен­ ным порядком предложе­ ний и абзацев.  Типы текстов: описание, повествование, рассужде­ ние, их особенности (первичное ознакомле­ ние). | Учебный диалог «Сравниваем слово, предложение, текст», выявление в ходе диалога сходства и различия слова, предло­ жения, текста.  Наблюдение за языковым материалом: несколько примеров текстов и «не текстов» (нарушена последовательность предложений / несколько предложений, которые не связаны единой темой / несколько предложений об одном и том же, но не выражающих мысль), сравнение, выявление призна­ ков текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение  в тексте законченной мысли.  Работа в парах: различение текста и «не текста», аргумента­ ция своей точки зрения.  Наблюдение за способами связи предложений в тексте, высказывание предположений о способах связи предложе­ ний в тексте.  Наблюдение за последовательностью предложений в тексте. Самостоятельная работа: восстановление деформированного текста — необходимо определить правильный порядок предложений в тексте.  Практическая работа: формулирование основной мысли предложенных текстов. |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  |  | Знакомство с жанром | Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как |
| поздравления. | структурным компонентом текста, формулирование выводов |
| Понимание текста: | о том, что в абзаце содержится микротема. |
| развитие умения форму­ | Совместная работа: определение последовательности абзацев |
| лировать простые выводы | в тексте с нарушенным порядком следования абзацев. |
| на основе информации, | Индивидуальная работа: определение порядка следования |
| содержащейся в тексте. | абзацев. |
| Выразительное чтение | Дифференцированное задание: выделение абзацев в тексте, |
| текста вслух с соблюде­ | в котором абзацы не выделены. |
| нием правильной интона­ | Обсуждение: как связана основная мысль текста с содержа­ |
| ции. | нием каждого абзаца. |
| Подробное изложение | Практическая работа: формулирование основной мысли |
| повествовательного | текста и основной мысли каждого абзаца; преобразование |
| текста объёмом 30—45 | основной мысли в предложение. |
| слов с опорой на вопросы | Комментированное выполнение задания: подбор заголовка |
|  | к тексту с обязательной аргументацией. |
|  | Работа в группе: подбор различных заголовков к одному |
|  | тексту. |
|  | Практическая работа: установление соответствия/несоот­ |
|  | ветствия заголовка и текста, аргументация своей точки |
|  | зрения. |
|  | Творческая работа: составление текста по заданным характе­ |
|  | ристикам — названию, количеству абзацев и микротемам |
|  | каждого абзаца. |
|  | Практическая работа: восстановление нарушенной последо­ |
|  | вательности абзацев, запись исправленного текста. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Учебный диалог «Какие могут быть цели при создании текстов?», высказывание учащимися предположений о целях создания текста.  Наблюдение за особенностями текста­описания, установле­ ние его особенностей, нахождение в тексте средств создания описания.  Обсуждение различных текстов­описаний (художественных, научных описаний): выявление сходства и различий.  Наблюдение за текстом­повествованием и установление его особенностей.  Работа в группах: сравнение текстов­повествований с текста­ ми­описаниями.  Наблюдение за текстом­рассуждением, установление его особенностей.  Учебный диалог «Что важно для составления текста­рассуж­ дения?».  Обсуждение особенностей жанра поздравления в ходе анализа предложенных примеров поздравлений, анализ структуры текстов­поздравлений.  Творческое задание: создание текста поздравительной открытки (выбор повода для поздравления определяется самими учащимися).  Коллективный анализ содержания текста, который предло­ жен как основа для изложения (повествовательный текст объёмом 30—45 слов). Устные ответы на поставленные к тексту вопросы. Устный пересказ текста с опорой на вопро­ сы. Письменное подробное изложение содержания текста  с опорой на вопросы. Самопроверка с возможностью коррек­ тировки пересказа |
|  | | | |

1. КЛАСС (170 ЧАСОВ)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
| 1 | **Сведения о русском языке**  **(1 ч**1**, далее продолжает- ся изучение во всех разделах курса)** | Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различны­ ми методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент | Коллективное прочтение статьи 68 Конституции Российской Федерации: «1. Государственным языком Российской Федерации на всей её территории является русский язык как язык государствообразующего народа, входящего в многона­ циональный союз равноправных народов Российской Феде­ рации». Рассказ­пояснение учителя на тему «Русский язык как государственный язык Российской Федерации». Учеб­ ный диалог, в ходе которого формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как государственного языка Российской Федерации.  Работа в парах: придумать ситуацию применения русского языка как государственного языка Российской Федерации. Обсуждение возможности использования лингвистического мини­эксперимента как метода изучения языка.  Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении мини­эксперимента?».  Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2 | **Фонетика** | Повторение: звуки | Упражнение: определить существенный признак для класси­ |
|  | **и графика** | русского языка: гласный/ | фикации звуков. |
|  |  | согласный, гласный | Работа в парах: классификация предложенного набора |
|  | ударный/безударный, | звуков с последующей коллективной проверкой. |
|  |
|  |  | согласный твёрдый/ | Комментированное выполнение задания, связанного с объ­ |
|  |  | мягкий, парный/непар­ | яснением различий в звуко­буквенном составе слов с раз­ |
|  |  | ный, согласный глухой/ | делительными ***ь*** и ***ъ***, в словах с непроизносимыми соглас­ |
|  |  | звонкий, парный/ | ными. |
|  |  | непарный; функции | Работа в группах: определение соотношения количества |
|  |  | разделительных мягкого | звуков и букв в предложенном наборе слов, заполнение |
|  |  | и твёрдого знаков, | таблицы с тремя колонками: количество звуков равно |
|  |  | условия использования | количеству букв, количество звуков меньше количества |
|  |  | на письме разделитель­ | букв, количество звуков больше количества букв. |
|  |  | ных мягкого и твёрдого | Самостоятельная работа по систематизации информации: |
|  |  | знаков. | записывать предложенный набор слов в алфавитном |
|  |  | Соотношение звукового | порядке. |
|  |  | и буквенного состава | Дифференцированное задание: нахождение ошибок при |
|  |  | в словах с разделитель­ | выполнении задания расставить фамилии в алфавитном |
|  |  | ными ***ь*** и ***ъ***, в словах | порядке. |
|  |  | с непроизносимыми | Практическая работа: расставить книги в библиотечном |
|  |  | согласными. | уголке класса в алфавитном порядке, ориентируясь на |
|  |  | Использование алфавита | фамилию автора. |
|  |  | при работе со словарями, | Практическая работа при изучении всех разделов курса, |
|  |  | справочниками, катало­ | связанная с применением знания алфавита при работе со сло­ |
|  |  | гами | варями, справочниками |
| 3 | **Орфоэпия** | Нормы произношения | Наблюдение за местом ударения и произношением слов, |
|  | **(изучается** | звуков и сочетаний | отрабатываемых в учебнике. |
|  | **во всех** | звуков; ударение в словах | Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются |
|  | **разделах** | в соответствии с нормами | слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумы­ |
|  | **курса)** | современного русского | вать рифмы). |

*Продолжение табл.*

78

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  |  | литературного языка (на ограниченном переч­ не слов, отрабатываемом в учебнике).  Использование орфоэпи­ ческого словаря для решения практических задач | Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпиче­ ского перечня, а потом прочитать его всему классу.  Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отрабатывае­ мым перечнем слов) и поставить в них ударение.  Игра­соревнование «Где поставить ударение» |
| 4 | **Лексика** | Повторение: лексическое значение слова.  Прямое и переносное значение слова (ознаком­ ление). Устаревшие слова (ознакомление) | Учебный диалог «Как можно узнать значение незнакомого слова?».  Рассказ учителя «Способы толкования лексического значе­ ния слова».  Наблюдение за структурой словарной статьи.  Практическая работа с учебным толковым словарём, поиск в словаре значений нескольких слов, целью работы является освоение в процессе практической деятельности принципа построения толкового словаря.  Самостоятельная работа: выписывание значений слов из толкового словаря в учебнике или из толкового словаря на бумажном или электронном носителе.  Творческое задание: составление словарных статей, объясня­ ющих слова, о значении которых удалось догадаться по |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | контексту, с последующим сравнением составленного толко­ вания со словарной статьёй в учебном толковом словаре.  Практическая работа: ведение собственных толковых словариков.  Наблюдение за употреблением слов в переносном значении с использованием юмористических рисунков.  Комментированное выполнение заданий, направленных на развитие умения анализировать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении.  Работа в парах: нахождение в тексте слов в переносном значении.  Работа в группах: работа с ситуациями, в которых необходи­ мо сравнивать прямое и переносное значение слов, подбирать предложения, в которых слово употреблено в прямом/ переносном значении.  Учебный диалог «По каким причинам слова выходят из употребления?», высказывание предположений с последую­ щим сопоставлением предположений с информацией в учеб­ нике.  Работа в парах: соотнесение устаревших слов с их современ­ ными синонимами.  Работа в группах: нахождение в тексте устаревших слов и установление их значения.  Проектное задание: составление (в процессе коллективной деятельности или самостоятельно) словаря устаревших слов по материалам работы со сказками на уроках «Литературно­ го чтения».  Творческое задание: придумать несколько ситуаций, в кото­ рых возникает необходимость использования дополнитель­ ных источников для уточнения значения слова |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
| 5 | **Состав слова (морфемика**) | Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родствен­ ные) слова; признаки однокоренных (родствен­ ных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокорен­ ных слов и слов с омони­ мичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окон­ чание как изменяемая часть слова.  Однокоренные слова и  формы одного и того же слова. Корень, пристав­ ка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомле­ ние) | Учебный диалог «Чем похожи родственные слова, чем они различаются? Как найти корень слова?». Наблюдение за группами родственных слов, поиск для каждой группы слова, с помощью которого можно объяснить значение родственных слов.  Упражнение: выделение корня в предложенных словах с опорой на алгоритм выделения корня.  Комментированный анализ текста: поиск в нём родственных слов.  Работа в парах: обнаружение среди родственных слов слова с омонимичным корнем.  Самостоятельная работа: объединение в группы слов с одним и тем же корнем.  Творческое задание: составление собственного словарика родственных слов.  Дифференцированное задание: контролировать правиль­ ность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями.  Работа по построению схемы, отражающей различие род­ ственных слов и форм одного и того же слова с учётом двух позиций: значение и состав слова (обсудить разные способы передачи на схеме идеи о полном совпадении значения у форм слова и сходстве основного значения, но не полной тож­ дественности значения родственных слов; различие только в окончаниях между формами слов и различия в составе слова у родственных слов — появление приставок, суффиксов). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Объяснение роли и значения суффиксов/приставок.  Работа в группах: анализ текста с установкой на поиск в нём слов с заданными приставками/суффиксами.  Наблюдение за словами с нулевым окончанием. Совместное построение алгоритма разбора слова по составу.  Тренинг в разборе слов по составу в соответствии с отрабаты­ ваемым алгоритмом, корректировка с помощью учителя своих учебных действий для преодоления ошибок при выделении в слове корня, окончания, приставки, суффикса. Комментированное выполнение анализа заданных схем состава слова и подбор слов заданного состава.  Дифференцированное задание: обнаружение ошибок в установлении соответствия схем состава слова и слов |
| 6 | **Морфология** | Части речи.  Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи.  Имена существительные единственного и множе­ ственного числа. Имена существительные муж­ ского, женского и средне­ го рода. Падеж имён существительных.  Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изме­ нение имён существи­ тельных по падежам  и числам (склонение). | Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?». Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы»,  «Какие признаки не изменяются», «какие признаки изменя­ ются».  Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются.  Наблюдение за грамматическими признаками имён суще­ ствительных, соотнесение сделанных выводов с информаци­ ей в учебнике. Работа в парах: нахождение у группы имён существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу.  Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку.  Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число). |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  |  | Имена существительные 1, 2, 3­го склонения.  Имена существительные одушевлённые и неоду­ шевлённые. Имя прила­ гательное: общее значе­ ние, вопросы, употребле­ ние в речи. Зависимость формы имени прилага­ тельного от формы имени существительного.  Изменение имён прилага­ тельных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных  на ***-ий***, ***-ов***, ***-ин***). Склонение имён прила­ гательных.  Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употреб­ ление в речи. Использо­ вание личных местоиме­ ний для устранения неоправданных повторов в тексте. | Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных такого слова, которое по какому­то грамматическому признаку отличается от остальных слов в ряду.  Наблюдение за соотнесением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике.  Комментированное выполнение задания на нахождение грамматических признаков имён прилагательных.  Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок.  Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собствен­ ных выводов с информацией в учебнике.  Практическая работа: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны (из числа изученных).  Творческая работа: трансформировать текст, изменяя время глагола.  Обсуждение правильности соотнесения глаголов и граммати­ ческих характеристик (из числа изученных).  Работа в парах: группировка глаголов на основании изучен­ ных грамматических признаков. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоя­ щее, будущее, прошед­ шее время глаголов.  Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.  Частица *не*, её значение | Наблюдение за ролью местоимений в тексте.  Практическая работа: корректировка текста, заключающая­ ся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями.  Работа в группах: определение уместности употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных с неудачным употреблением местоимений.  Проверочная работа: проверка умения ориентироваться в изученных понятиях: часть речи, склонение, падеж, время, род; умения соотносить понятие с его краткой характеристи­ кой, объяснять своими словами значение изученных поня­ тий, определять изученные грамматические признаки |
| 7 | **Синтаксис** | Предложение. Установле­ ние при помощи смысло­ вых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предло­ жения — подлежащее и сказуемое. Второстепен­ ные члены предложения (без деления на виды).  Предложения распро­ странённые и нераспро­ странённые.  Наблюдение за однород­ ными членами предложе­ ния с союзами *и*, *а*, *но* и без союзов | Комментированное выполнение задания: выписать из предложения пары слов, от одного из которых к другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос.  Самостоятельная работа: установление при помощи смысло­ вых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении.  Учебный диалог, направленный на актуализацию знаний о видах предложений по цели высказывания и по эмоцио­ нальной окраске.  Дифференцированное задание: определение признака классификации предложений.  Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданны­ ми характеристиками.  Работа с таблицей: по горизонтали в строках — вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах — вид по цели высказывания, подбор примеров для ячеек таблицы. Работа в группах: соотнесение предложений и их характери­ стик (цель высказывания, эмоциональная окраска). |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  |  |  | Самостоятельная работа: выписывание из текста повествова­ тельных, побудительных, вопросительных предложений.  Работа в парах: классификация предложений. Совместное составление алгоритма нахождения главных членов предложения.  Упражнения на нахождение подлежащих и сказуемых. Наблюдение за предложениями с однородными членами. Объяснение выбора нужного союза в предложении с однород­ ными членами.  Комментированное выполнение задания на нахождение в тексте предложений с однородными членами.  Работа в парах: продолжение ряда однородных членов предложения.  Творческое задание: составление предложений с однородны­ ми членами.  Проверочная работа, направленная на проверку ориентации в изученных понятиях: подлежащее, сказуемое, второсте­ пенные члены предложения, умения соотносить понятие  с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий |
| 8 | **Орфография и пунктуация** | Повторение правил правописания, изучен­ ных в 1 и 2 классах.  Формирование орфогра­ фической зоркости: осознание места возмож­ ного возникновения | Учебный диалог «Как планировать свои действия по реше­ нию орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм.  Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | орфографической ошиб­ ки, использование различных способов решения орфографиче­ ской задачи в зависимо­ сти от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и само­ контроль при проверке собственных и предло­ женных текстов.  Ознакомление с правила­  ми правописания и их применение:   * разделительный твёрдый знак; * непроизносимые согласные в корне слова; * мягкий знак после шипящих на конце имён существитель­ ных; * безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения); | Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы. Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы. Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя.  Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой.  Моделирование предложений, включая в них слова с непро­ веряемыми орфограммами.  Упражнение на развитие контроля: нахождение орфографи­ ческих ошибок (с указанием на их количество и без такого указания).  Оценивание собственного результата выполнения орфогра­ фической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку.  Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения и т. д.).  Создание ситуации выбора для оценки своих возможностей при выборе упражнений на закрепление орфографического материала.  Проблемная ситуация, требующая использования дополни­ тельных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электрон­ ном носителе).  Проектное задание: создание собственных текстов с мак­ симальным количеством включённых в них словарных слов. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  |  | * безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюде­ ния); * раздельное написание   предлогов с личными местоимениями;   * непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); * раздельное написание частицы *не* с глаголами | Проектное задание: создание собственных текстов с макси­ мальным количеством включённых в них слов с определён­ ной орфограммой |
| 9 | **Развитие речи** | Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодар­ ность, отказ и др. Соблю­ дение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебно­ го и бытового общения. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо | Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста? Как определить тему текста? Как определить основную мысль текста?».  Комментированное выполнение задания на определение темы и основной мысли предложенных текстов.  Дифференцированное задание: нахождение ошибок в определении темы и основной мысли текста.  Практическая работа: анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений.  Практическая работа: нахождение в тексте смысловых пропусков.  Совместное составление плана текста. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | владеющими русским | Работа в парах: составление плана предложенного текста. |
| языком. | Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариан­ |
| Формулировка и аргу­ | тов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачно­ |
| ментирование собствен­ | го плана. |
| ного мнения в диалоге и | Практическая работа: воспроизведение текста в соответ­ |
| дискуссии. Умение | ствии с заданием: подробно, выборочно. |
| договариваться и прихо­ | Наблюдение за тремя текстами разного типа (повествование, |
| дить к общему решению в | описание, рассуждение) на одну тему, формулирование |
| совместной деятельности. | выводов об особенностях каждого из трёх типов текстов. |
| Умение контролировать | Обобщение результатов проведённого наблюдения при |
| (устно координировать) | составлении таблицы «Три типа текстов», в строках таблицы |
| действия при проведении | отражены следующие параметры сравнения текстов: «Цель |
| парной и групповой | создания текста», «Особенности построения текста», «Осо­ |
| работы. | бенности языковых средств». |
| Повторение и продолже­ | Работа в группах: выбор наиболее подходящего для каждой |
| ние работы с текстом, | из предложенных ситуаций типа текста (с опорой на таблицу |
| начатой во 2 классе: | «Три типа текстов»). |
| признаки текста, тема | Творческие задания: создавать устные и письменные тексты |
| текста, основная мысль | разных типов (описание, рассуждение, повествование). |
| текста, заголовок, | Практическая работа: построение речевого высказывания в |
| корректирование текстов | соответствии с поставленной коммуникативной задачей. |
| с нарушенным порядком | Работа с текстами шуточных стихотворений о несоблюдении |
| предложений и абзацев. | норм речевого этикета, культуры общения. |
| План текста. Составление | Работа с аудиозаписями диалогов: анализ соблюдения норм |
| плана текста, написание | речевого этикета. |
| текста по заданному пла­ | Самооценка собственной речевой культуры во время обще­ |
| ну. Связь предложений в | ния. |
| тексте с помощью личных | Творческие работы: создание с использованием норм речевого |
| местоимений, синонимов, | этикета небольших устных и письменных текстов, содержа­ |
| союзов *и*, *а*, *но*. | щих приглашение/просьбу/извинение/благодарность/отказ. |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  |  | Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления.  Изложение текста по коллективно или само­ стоятельно составленно­ му плану.  Изучающее, ознакоми­ тельное чтение | Творческие работы: создание с использованием норм речево­ го этикета небольших устных и письменных текстов, содер­ жащих приглашение/просьбу/извинение/благодарность/ отказ.  Речевой тренинг: подготовка небольшого выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини­исследования, проектного задания.  Запись собственного выступления с последующим самоана­ лизом.  Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры — оценка правиль­ ности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах, в конце учебного дня подведение итогов игры |

1. КЛАСС (170 ЧАСОВ)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
| 1 | **Сведения о русском языке**  **(1 ч**1**, далее продолжает- ся изучение во всех разделах курса)** | Русский язык как язык межнационального общения. Знакомство с различными методами познания языка: наблю­ дение, анализ, лингви­ стический эксперимент, мини­исследование, проект | Коллективное обсуждение фрагмента статьи 69 Конституции Российской Федерации: «Государство защищает культурную самобытность всех народов и этнических общностей Россий­ ской Федерации, гарантирует сохранение этнокультурного  и языкового многообразия». Учебный диалог «Почему каждому народу важно сохранять свой язык? Как общаться разным народам, проживающим в одной стране?», в ходе диалога формулируются суждения о многообразии языково­ го пространства России и о значении русского языка как языка межнационального общения.  Работа в парах: придумать ситуацию использования русско­ го языка как языка межнационального общения.  Обсуждение возможности использования лингвистического мини­исследования, проектного задания как методов изучения языка.  Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении мини­исследования, проектного задания?».  Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.  Выполнение совместных и индивидуальных проектных зада­ ний с опорой на предложенные образцы во всех разделах курса |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
| 2 | **Фонетика и графика** | Характеристика, сравне­ ние, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко­буквенный разбор слова | Учебный диалог «По каким признакам мы умеем характери­ зовать звуки?».  Работа в парах: устная характеристика звуков по заданным признакам.  Совместный анализ предложенного алгоритма звуко­буквен­ ного разбора.  Практическая работа: проведение звуко­буквенного разбора предложенных слов |
| 3 | **Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)** | Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произно­ шения звуков и сочета­ ний звуков; ударение  в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабаты­ ваемом в учебнике).  Использование орфоэпи­ ческих словарей русского языка при определении правильного произноше­ ния слов | Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.  Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумать рифмы).  Дидактическое упражнение: придумать предложения  с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпиче­ ского перечня, а потом прочитать его всему классу.  Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отрабатывае­ мым перечнем слов) и поставить в них ударение.  Игра­соревнование «Где поставить ударение?». Проектное задание «Ударение в словах, которые пришли в русский язык из французского языка». |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Работа в группах: подготовка аудиозаписи предложенного текста, при подготовке необходимо обращение к учебному орфоэпическому словарю для определения ударения в незнакомых словах |
| 4 | **Лексика** | Повторение и продолже­ ние работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (про­ стые случаи).  Наблюдение за использо­ ванием в речи фразеоло­ гизмов (простые случаи) | Комментированное выполнение задания: выбор из ряда синони­ мов слова, которое подходит для заполнения пропуска в предложении текста, объяснение своего выбора.  Работа в группах: работа с дидактическим текстом, анализ уместности использования слов в предложениях, нахождение случаев неудачного выбора слова, корректировка обнаружен­ ных ошибок (выбор наиболее точного синонима).  Работа с рисунками: соотнесение рисунков с соответствующи­ ми им фразеологизмами.  Работа в парах: соотнесение фразеологизмов и их значений. Работа в группах: поиск в текстах фразеологизмов.  Дифференцированное задание: работа со словарём фразеоло­ гизмов, выписывание значений 2—3 фразеологизмов.  Творческое задание: создание собственных шуточных рисун­ ков, основанных на буквальном понимании значения слов, входящих в состав фразеологизма |
| 5 | **Состав слова (морфемика**) | Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах  с однозначно выделяемы­ ми морфемами оконча­ ния, корня, приставки, суффикса.  Основа слова.  Состав неизменяемых слов (ознакомление). | Учебный диалог «Что мы помним о частях слова?», в ходе диалога даётся устная характеристика частей слова по заданным признакам (значение, способ выделения, способ обозначения).  Упражнение: проведение по предложенному алгоритму разбора слова по составу.  Работа в парах: поиск ошибок в разборе слова по составу. Проверочная работа с последующим самоанализом, отработ­ ка умений корректировать свои действия для преодоления ошибок в разборе слов по составу |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  |  | Значение наиболее употребляемых суффик­ сов изученных частей речи (ознакомление) |  |
| 6 | **Морфология** | Части речи самостоятель­ ные и служебные.  Имя существительное. Повторение: склонение имён существительных; имена существительные 1, 2, 3­го склонения.  Несклоняемые имена существительные (озна­ комление).  Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилага­ тельного от формы имени существительного.  Склонение имён прилага­ тельных во множествен­ ном числе.  Местоимение. Личные местоимения. Повторе­ ние: личные местоимения 1­го и 3­го лица един­ ственного и множествен­ | Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания табли­ цы, установление основания для сравнения слов, относящих­ ся к разным частям речи.  Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются.  Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи).  Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками.  Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных — по родам, числам, склонениям, для глаголов — по вопросам, временам, спряже­ ниям).  Практическая работа: определение грамматических призна­ ков имён существительных.  Упражнение: соотнесение слов и наборов их грамматических характеристик.  Работа в парах: группировка имён существительных по разным основаниям. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | ного числа; склонение | Упражнение: нахождение в тексте (например, в поэтиче­ |
| личных местоимений. | ском) имён существительных с заданными грамматическими |
| Глагол. Изменение | характеристиками. |
| глаголов по лицам и | Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён |
| числам в настоящем и | существительных лишнего имени существительного — |
| будущем времени (спря­ | не имеющего какого­то из тех грамматических признаков, |
| жение). І и ІІ спряжение | которыми обладают остальные слова в группе. |
| глаголов. Способы | Практическая работа: определение грамматических призна­ |
| определения I и II | ков имён прилагательных. |
| спряжения глаголов. | Комментированное выполнение задания по соотнесению фор­ |
| Наречие (общее представ­ | мы имени прилагательного с формой имени существительного. |
| ление). Значение, вопро­ | Работа в группах: анализ дидактического текста, поиск |
| сы, употребление в речи. | ошибок на согласование имён существительных и имён |
| Предлог. Повторение: | прилагательных, исправление найденных ошибок. |
| отличие предлогов от | Практическая работа: определение грамматических призна­ |
| приставок. | ков глаголов. |
| Союз; союзы *и*, *а*, *но* в | Комментированное выполнение задания: соотнесение |
| простых и сложных | глаголов и их грамматических характеристик. |
| предложениях. | Работа в группах: объединение глаголов в группы по опреде­ |
| Частица *не*, её значение | лённому признаку (например, время, спряжение). |
| (повторение) | Моделирование в процессе коллективной работы алгоритма |
|  | определения спряжения глаголов с безударными личными |
|  | окончаниями, следование данному алгоритму при определе­ |
|  | нии спряжения глагола. |
|  | Совместное выполнение задания: анализ текста на наличие в |
|  | нём глаголов, грамматические характеристики которых даны. |
|  | Работа с таблицей, обобщающей результаты работы с грам­ |
|  | матическими характеристиками глаголов: чтение таблицы, |
|  | дополнение примерами. |
|  | Наблюдение за наречиями: установление значения и особен­ |
|  | ностей употребления наречий в речи. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  |  |  | Практическая работа: проведение морфологического анали­ за имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенным в учебнике алгоритмам.  Дифференцированное задание: поиск ошибок в проведении разбора слова как части речи.  Практическая работа: соотнесение понятия (склонение, спряжение, неопределённая форма и т. д.) с его краткой характеристикой |
| 7 | **Синтаксис** | Повторение: слово, | Учебный диалог, в ходе которого сравниваются предложение, |
|  |  | сочетание слов (словосо­ | словосочетание, слово, обосновываются их сходство и различия. |
|  | четание) и предложение, | Работа в группах: классификация предложений по цели |
|  |
|  |  | осознание их сходства и | высказывания и эмоциональной окраске. |
|  |  | различий; виды предло­ | Наблюдение за различиями простых и сложных предложений. |
|  |  | жений по цели высказы­ | Упражнение: группировка предложений по определённому |
|  |  | вания (повествователь­ | признаку. |
|  |  | ные, вопросительные и | Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными |
|  |  | побудительные); виды | характеристиками. |
|  |  | предложений по эмоцио­ | Работа с таблицей: по горизонтали в строках вид по эмоцио­ |
|  |  | нальной окраске (воскли­ | нальной окраске, по вертикали в столбцах вид по цели выска­ |
|  |  | цательные и невосклица­ | зывания, подбор примеров для ячеек таблицы. |
|  |  | тельные); связь между | Совместный анализ алгоритма синтаксического разбора |
|  |  | словами в словосочета­ | предложений, отработка проведения разбора по предложен­ |
|  |  | нии и предложении | ному алгоритму. |
|  |  | (при помощи смысло­ | Практическая работа: соотнесение изученных понятий |
|  |  | вых вопросов); распро­ | (однородные члены предложения, сложное предложение) |
|  |  | странённые и нераспро­ | с примерами |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | странённые предложе­ ния.  Предложения с однород­ ными членами: без союзов, с союзами *а*, *но*, с одиночным союзом *и*.  Интонация перечисления в предложениях с одно­ родными членами.  Простое и сложное предложение (ознакомле­ ние). Сложные предложе­ ния: сложносочинённые с союзами *и*, *а*, *но*; бессоюзные сложные предложения (без назы­ вания терминов) |  |
| 8 | **Орфография и пунктуация** | Повторение правил правописания, изучен­ ных в 1—3 классах.  Формирование орфогра­ фической зоркости: осознание места возмож­ ного возникновения орфографической ошиб­ ки, использование различных способов решения орфографиче­ ской задачи в зависимо­ сти от места орфограммы | Учебный диалог «Как планировать свои действия по реше­ нию орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм.  Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам.  Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой.  Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  |  | в слове. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов. Ознакомление с правила­ ми правописания и их применение:   * безударные падежные   окончания имён существительных (кроме существитель­ ных на ***-мя***, ***-ий***, ***-ие***,  ***-ия***, а также кроме собственных имён существительных на ***-ов***, ***-ин***, ***-ий***);   * безударные падежные окончания имён прилагательных; * мягкий знак после ши­ пящих на конце глаго­ лов в форме 2­го лица единственного числа; | Работа в группах: нахождение ошибок на применение способа проверки орфограммы; ошибок в объяснении выбора буквы на месте орфограммы.  Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы. Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы. Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя.  Моделирование предложений, включающих слова с непрове­ ряемыми орфограммами.  Оценивание собственного результата выполнения орфографи­ ческой задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов  и записи под диктовку.  Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения и т. д.).  Создание ситуации для оценки своих возможностей: вы­ бор упражнений на закрепление орфографического мате­ риала.  Проблемная ситуация, требующая использования дополни­ тельных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электрон­ ном носителе).  Проектное задание: создание собственных текстов с макси­ мальным количеством включённых в них словарных слов. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | * наличие или отсутствие мягкого знака в глаго­ лах на ***-ться*** и ***-тся***; * безударные личные окончания глаголов; знаки препинания   в предложениях с одно­ родными членами, соединёнными союзами *и*, *а*, *но*, и без союзов.  Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых.  Наблюдение за знаками препинания в предложе­ нии с прямой речью после слов автора | Проектное задание: составление собственных текстов диктантов на заданную орфограмму или набор орфограмм. Самоконтроль правильности записи текста, нахождение неправильно записанных слов и исправление собственных ошибок.  Устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом |
| 9 | **Развитие речи** | Повторение и продолже­ ние работы, начатой  в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравитель­ ная открытка, объявле­ ние и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.  Корректирование текстов (заданных и собствен­ | Работа в группах: анализ текста, обоснование целесообразно­ сти выбора языковых средств, соответствующих цели  и условиям общения.  Работа в парах: анализ дидактического текста и нахождение в нём смысловых ошибок.  Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов (описание, рассуждение, повествование).  Практическая работа: выбор соответствующего заданной ситуации жанра и написание письма, поздравительной открытки, записки.  Творческое задание: составление текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) на одну и ту же тему. |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  |  | ных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.  Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выбо­ рочный устный пересказ текста).  Сочинение как вид письменной работы. Изучающее, ознакоми­ тельное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование про­ стых выводов на основе информации, содержа­ щейся в тексте. Интер­ претация и обобщение содержащейся в тексте информации | Практическая работа: написание отзыва на прочитанную книгу.  Работа в группах: корректировка дидактического текста, в котором допущены смысловые ошибки.  Совместное выполнение задания: анализ текстов по критери­ ям: правильность, богатство, выразительность.  Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенны­ ми алгоритмами.  Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным (для изложе­ ний) и с заданной темой (для сочинений).  Практическое задание: выбор источника получения инфор­ мации (определённый тип словаря, справочников) для решения учебно­практической задачи.  Творческое задание: подготовка небольшого публичного выступления |